

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

Oudshoorn & Schoe Controle B.V.

Datum: 26-5-2025

Ruimte voor paraaf:



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor
podiumkunsten

Wilhelminaweg 77

3441 XB Woerden

Rapport inzake jaarstukken 2024

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Inhoudsopgave

Pagina

1.	Bestuursverslag	
1.1	Bestuursverslag	3
2.	Jaarrekening	
2.1	Balans per 31 december 2024	11
2.2	Staat van baten en lasten over 2024	13
2.3	Kasstroomoverzicht over 2024	15
2.4	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	17
2.5	Toelichting op de balans	22
2.6	Toelichting op de staat van baten en lasten	28
3.	Overige gegevens	
3.1	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	33



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

1. Bestuursverslag

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Inleiding

Het Klooster is het theater en centrum voor kunsteducatie in de gemeente Woerden. Het markante gebouw biedt een podium aan voorstellingen van topartiesten én lokaal talent. De cursussen en lessen in muziek, dans, theater en digital arts die door Het Klooster worden verzorgd, zijn bepalend voor de culturele ontwikkeling van veel Woerdenaren, jong en oud. Grote en zeer diverse groepen bewoners, maatschappelijke organisaties en ondernemers maken gebruik van de expertise en faciliteiten van Het Klooster.

In dit bestuursverslag reflecteren we op de financiële resultaten van het afgelopen kalenderjaar en wordt aandacht besteed aan de strategische visie tot 2028 en de te verwachten aandachtspunten daarbij.

Bestuursstructuur

Kunstencentrum Het Klooster in Woerden is een stichting en werkt volgens een Raad van Toezicht model en hanteert de Governance Code Cultuur.

De Raad van Toezicht bestond in 2024 uit de volgende vijf leden:

Dhr. Han Koebrugge (voorzitter)

Mw. Margreet Ligthart Schenk

Dhr. Henze Pegman

Mw. Sanne de Nijs – van ‘t Hof

Dhr. Walter Bouwman

Het jaarverslag van de RVT over 2024 is gepubliceerd op de website: <https://www.kloosterwoerden.nl/raadvantoezicht/>

De dagelijkse leiding en het bestuur is in handen van Natasja Heemskerck.

Overlegstructuur:

- 6 x per jaar vindt er een overleg van de RVT plaats (zonder de directeur-bestuurder)
- 6 x per jaar vindt er een overleg van de RVT plaats met de directeur bestuurder
- 6 x per jaar vindt er een overleg van de OR plaats met de directeur-bestuurder, waarvan 1 in aanwezigheid van 2 RVT leden.
- 1 x per jaar hebben 2 leden van de RVT overleg met de OR.
- 1x per 3 weken vergadert het MT bestaande uit de directeur-bestuurder, Hoofd productie en theaterprogrammeur, coördinator (wisselt per jaar per discipline), medewerker Marketing & Communicatie.
- 6 x per jaar heeft de directeur-bestuurder overleg met de overige gemeentelijke culturele instellingen
- 2 x per jaar heeft de directeur-bestuurder overleg met de beleidsmedewerker Cultuur en de wethouder cultuur van de gemeente Woerden.
- 2 x per jaar bespreekt de directeur-bestuurder de cijfers (actueel en begroting) met de auditcommissie bestaande uit 2 leden van de RVT. In deze gesprekken wordt het beleid ten aanzien van risicobeheersing en interne controle besproken en daar waar nodig toegelicht.

Terugblik 2024

Woerden heeft een rijk cultureel leven en daardoor is het hier prettig wonen en werken. Het aanbod is breed en veelzijdig. Een nieuwe creatieve hobby? Die ga je hier vinden. Je talent verder ontwikkelen? Dat kan. Lachen om een (on)bekende cabaretier? Dat kan ook. Of je nu zelf cultureel en creatief aan de slag wilt, of wilt genieten van het vakmanschap en plezier van andere makers, in Woerden kan het. Het hele jaar rond. Maar om deze culturele basisinfrastructuur te borgen wordt hard gewerkt in en door medewerkers en vrijwilligers van Het Klooster.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Zonder cultuur in Woerden kunnen we niet. Het bindt bewoners en zorgt voor aantrekkingskracht voor bezoekers. Het Klooster wil graag een bijdrage leveren aan het welzijn van de Woerdense gemeenschap en zet zich daar actief voor in.

In 2024 was dit met name zichtbaar doordat Het Klooster structureel kunstvakonderwijs aan alle scholen in Woerden (PO, VO en MBO) heeft aangeboden. We onze activiteiten in de lokale zorginstellingen hebben voortgezet met een kunstparticipatie programma waarbij muziek, dans en theater worden ingezet als middel om ontmoeting en persoonlijke ontwikkeling te stimuleren. En niet te vergeten ons cursusaanbod (muziek, dans, theater, musical en digital arts) in de vrije tijd in Het Klooster en ons complete theateraanbod.

Het Klooster werkt hierin samen met diverse partners als Welzijn Woerden, Gro-Up, KUVVO, diverse zorginstellingen, Autisme Centrum Woerden, Kind & Co Ludens en nog vele andere organisaties, initiatieven en personen. Dit is belangrijk om dat cultuur voor iedereen toegankelijk, bereikbaar en aantrekkelijk dient te zijn.

Het borgen van cultuureducatie en cultuurparticipatie is essentieel om alle inwoners gelijke kansen te bieden om zich cultureel te ontplooien en aan de samenleving mee te doen. Dit vraagt om duurzame afspraken tussen Het Klooster en de gemeente Woerden. Waarbij Het Klooster veel nieuwe programma's weet te initiëren door middel van de inzet van financiële bijdragen van de diverse fondsen.

Algemeen beeld en resultaat

In een periode van hoge inflatie, stijgende energiekosten en met name explosief stijgende personeelskosten is Het Klooster er in 2024 niet in geslaagd een positief financieel resultaat te bereiken. De overige reserves zijn met € 2.808,- euro teruggelopen. Tegelijkertijd is Het Klooster er wel in geslaagd om de omzet en activiteiten in het open aanbod in Het Klooster, op scholen, in zorginstellingen en in het theater licht te laten groeien. Dit was echter niet voldoende om de toegenomen kosten op te vangen.

Het is slecht gesteld met de inkomens- en arbeidsmarktpositie van werkenden in de culturele en creatieve sector. Het Klooster onderschrijft de Code Fair Practice en geeft aandacht aan Fair Pay. Dit om te voorkomen dat achterstanden in de beloning in de culturele sector verder oplopen ten opzichte van de rest van de economie en zorgen voor een uitstroom uit de culturele sector. Want voor goede kunsteducatie- en participatie heb je steengoede docenten nodig.

De gemeente Woerden kan de meerkosten van fair pay echter niet opvangen vanwege de onzekere financiële toekomst. Hoewel de staatssecretaris voor de periode 2025-2028 extra middelen voor de Rijksbasisinfrastructuur (BIS) beschikbaar stelt voor een betere beloning in de sector, is het belangrijk dat er aandacht komt voor de niet door het Rijk gesubsidieerde organisaties en de kleine organisaties zoals Het Klooster. De relatieve meerkosten van fair pay voor kleine culturele organisaties zijn ongeveer tien keer hoger, dan die van grote instellingen. Hierover zal Het Klooster in gesprek treden met gemeente, maar ook met provincies en de brancheorganisaties.

Uiteindelijk is het financiële resultaat over 2024 als volgt samen te vatten:
resultaat uit gewone bedrijfsvoering in 2024 is € 2.808,- negatief. Na resultaatbestemming brengen we € 2.808,- ten laste van het vrij besteedbaar vermogen, daarmee komt het vrij besteedbaar vermogen uit op € 38.624,- negatief per 31 december 2024.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Organisatie en personeel

In Het Klooster waren eind 2024 48 mensen werkzaam (20 fte), waarvan 31 docenten (10 fte) en 17 personen voor administratie, ondersteuning en management (10 fte). Daarnaast waren er eind 2024 32 lopende Overeenkomsten van Opdracht met docenten

Daarnaast waren in totaal 23 vrijwillige medewerkers werkzaam als voorstellingsbegeleider, in onze foyer en achter de kassa. De vrijwilligers ontvingen gezamenlijk een vrijwilligersvergoeding van totaal € 6.558, -. Hun inzet in uren staat gelijk aan 2 fte*. Op basis van het minimumloon zou een beloning gelden van € 53.657, -. Dit zou een daling van het bedrijfsresultaat van € 47.099, - tot gevolg hebben. De inzet van de vrijwilligers is in 2024 uitgebreid doordat de meeste voorstellingen weer doorgang hebben gevonden en ook alle rondleidingen zijn doorgegaan.

*o.b.v. € 3,25 per uur.

In 2024 heeft Het Klooster een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Er zijn 2 meldingen van ongewenst gedrag geweest, deze zijn naar tevredenheid afgehandeld. De zichtbaarheid van alle regelingen over sociale veiligheid voor medewerkers, bezoekers en cursisten is een aandachtspunt voor 2025.

Resultaten per afdeling

Kunsteducatie

De omzet van ons cursusaanbod is licht gestegen in 2024 ten opzichte van 2023. Door efficiënt om te gaan met de beschikbare uren van docenten zijn deze kosten niet gestegen. Wel zijn de kosten voor scholing, reisen en reiskosten van docenten toegenomen, dit komt door recente CAO aanpassingen, en deze zorgen voor een negatieve marge van 10%.

- In de kosten zijn ook de kosten opgenomen voor directie 16.302, Coördinatie 97.757 en afdelingshoofden 7.026. Totaal 121.085. Als we dit bedrag buiten beschouwing laten zijn de cursussen kostenneutraal.

Meer dan 2.500 cursisten volgen in hun vrije tijd lessen en cursussen bij Het Klooster. We constateren dat het aantal leerlingen en cursisten nog steeds groeit. De activiteiten specifiek voor de senioren doelgroep dragen hieraan bij, maar ook het aantal cursisten onder de 21 jaar stijgt in absolute aantallen nog steeds.

Cultuureducatie

De afgelopen jaren heeft Het Klooster nadrukkelijk en met succes ingezet op muzikeducatie in het basisonderwijs. Aangetoond is dat muziek maken allerlei positieve effecten heeft op de ontwikkeling van kinderen. Naast dat het gewoon heel leuk is om muziek te maken, draagt het bij aan het zelfvertrouwen van kinderen. Zij leren naar elkaar te luisteren en samen te werken. Het heeft bovendien een positief effect op andere schoolprestaties.

Nu wij met dit programma 100% van de basisscholen bereiken (en nog 3 scholen van buiten de gemeente Woerden) is het tijd om onze rol te vergroten in het programma van de VO-scholen in Woerden. In nauwe samenwerking met KUVVO komen we steeds dichterbij ons streven om voor ieder leerjaar in het VO-projecten aan te bieden in alle kunst disciplines. In het najaar van 2022 zijn we daarnaast ook gestart met de samenwerking met MBO Rijnland. Deze samenwerking hebben wij in 2024 verder vormgegeven en uitgebreid.

De uitbreiding van het aantal activiteiten op scholen is goed zichtbaar. Deze activiteiten worden kostendekkend georganiseerd met behulp van landelijke subsidieregelingen, gemeentelijke bijdragen en bijdragen vanuit de scholen.



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

CIJFERS/ RESULTATEN AFDELING KUNSTEDUCATIE

AANTAL CURSISTEN

2018-2019: 2013 waarvan 72% onder de 21 jaar
2019-2020: 2143 waarvan 71% onder de 21 jaar
2020-2021: 2105 waarvan 74% onder de 21 jaar
2021-2022: 2103 waarvan 68% onder de 21 jaar
2022-2023: 2489 waarvan 64% onder de 21 jaar
2023-2024: 2644 waarvan 60% onder de 21 jaar

AANTAL SCHOLEN PO

Waar we in 2016 starten met het geven van structureel kunstvakonderwijs bij 3 basisscholen is dat aantal nu uitgegroeid tot 28 basisscholen.

Projecten en contractactiviteiten

In 2024 heeft Het Klooster opnieuw een aantal projecten georganiseerd. Deze projecten worden kostendekkend georganiseerd met externe middelen uit fondsen, sponsoring en bijdragen van derden. Zing Nederlands met Me, MBO Kunsteducatie en Theater na de Dam zijn hier mooie voorbeelden van. Het nieuwe project Podium van de Stad, waarin wij de wens van de inwoners onderzoeken voor activiteiten in of door Het Klooster is van start gegaan. Hier zijn de eerste activiteiten voor uitgevoerd:

- Bezoek matinee theatervoorstelling met ouderen en maatjes
- Theaterfestival met meerdere theatergroepen

Theaterexploitatie en verhuur

Het theater is opgekrabbeld in 2024, de bezoekersaantallen van de professionele voorstellingen zijn zelfs iets boven het oude niveau dus het is duidelijk dat bezoekers de weg terug weten te vinden. Het bezettingspercentage is zelfs boven het oude niveau (79% voor Corona) uitgekomen op 81%.

De verhuur van ruimtes is toegenomen met 44% en vormt daarmee een welkome aanvulling op de begroting.

Vaste activa

Het totaal aan vaste activa is per einde van het boekjaar 2024 € 201.168 , -.

De investeringen in 2024 bedroegen € 10.048 , -. Deze kunnen als volgt worden onderverdeeld:

- Herinrichting gebouw/ achterstallig onderhoud	€ 0, -
- t.b.v. Educatie	€ 10.048 , -
- t.b.v. Theater	€ .0, -
- t.b.v. Kantoor en onderhoud/ inrichting algemeen	Totaal € 10.048, -.

Sponsoring en fondsenwerving

In 2024 zijn wij erin geslaagd een bedrag van € 139.523 , - te genereren. Deze sponsorgelden worden ingezet voor de realisatie van eigen producties en speciale projecten, zoals eindpresentaties en ons Talent XL programma. De volgende sponsors en fondsen hebben gedoneerd voor specifieke projecten en programma's: Vrienden van Het Klooster, VSB Fonds Woerden, Cultuur Platform Woerden, Fonds voor Cultuurparticipatie en Fonds Podiumkunsten.



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Automatisering

In 2024 is de nieuwe website van Het Klooster online gegaan. Met positieve resultaten;

Sinds de lancering is het aantal gebruikers met 40% gestegen.

Bezoekers via organische search zijn met 58,2% gestegen.

1 sep - 14 ok 2024

53.000 weergaven

7.400 bezoekers

1 sep - 14 ok 2023

32.000 weergaven

6.700 bezoekers

We zijn gestart met de implementatie van Verito, een nieuw cursistenadministratiepakket. Dit omdat de leverancier van het huidige pakket stopten met hun bedrijf in verband met pensionering. Dit was dus een gedwongen keuze.

Het beleid is erop gericht processen te vereenvoudigen en te verbeteren en te zorgen voor snelle en effectieve managementinformatie. Daarnaast wordt er aandacht besteed aan de training en ontwikkeling van de medewerkers, zodat met name zij in staat zijn optimaal gebruik te maken van nieuwe systemen en/of werkwijzen. Om zo in de toekomst de kennis over de ICT-systemen te verdelen over meerdere personen en daardoor bestendig en flexibel te kunnen reageren op veranderingen die op ons afkomen, inclusief de kansen en uitdagingen van AI en digitaal aanbod.

Risicoanalyse

Inkomsten

De inverdiencapaciteit van de organisatie is gering, Kunstencentrum Het Klooster is voor de continuïteit van haar werk afhankelijk van subsidie van de gemeente Woerden. Nu de gemeentelijke inkomsten onder druk staan vanwege de verwachte korting van de rijksbijdrage aan de gemeente Woerden is er kans dat dit negatieve gevolgen heeft voor de gemeente en de inwoners en Het Klooster. Uiteraard is dit een punt van aandacht en worden hierover regelmatig gesprekken gevoerd door Het Klooster met de gemeente Woerden.

Technologische uitdagingen:

Het is essentieel om te kunnen werken met nieuwe technologieën en te voorkomen dat er technische problemen optreden. Hierbij is het noodzakelijk om aandacht te geven aan cyberveiligheid om te voorkomen dat er data-inbreuken optreden. Dit alles zal in eerste instantie een toename van de kosten tot gevolg hebben.

Personeel

Bij uitstroom van medewerkers verdwijnt kennis. We scherpen onze strategische personeelsplanning aan zodat bij instroom en uitstroom van medewerkers de duurzame inzetbaarheid en de opgebouwde kennis worden geborgd.

Een veilige werkomgeving vinden we minstens even belangrijk als een eerlijke vergoeding. We voeren een scherp beleid rondom sociale veiligheid, hierin ondersteund door een vertrouwenspersoon. Periodiek voeren we een risico-inventarisatie en evaluatie (RI&E) uit ten behoeve van (het verbeteren van) de arbeidsomstandigheden, meest recent in het najaar van 2023.



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Op 18 december 2024 heeft de Belastingdienst het Handhavingsplan Arbeidsrelaties, tranche 2025 gepubliceerd. In dit plan staat beschreven hoe de Belastingdienst invulling geeft aan het handhaven van de Wet DBA en het tegengaan van schijnzelfstandigheid. Het Klooster is voor een belangrijk deel van haar aanbod afhankelijk van ZZP'ers en dit betreft zowel projecten als cursusaanbod. Wij zijn van mening dat de wijze waarop de projecten en het cursusaanbod vorm krijgen zich prima verhouden tot de Wet DBA. Uiteraard blijven we de ontwikkelingen nauwgezet volgen en zullen we dit ook voor het seizoen 2025/2026 nader beoordelen.

(Langlopende) verplichtingen

Door de omvang van de algemene reserve is Het Klooster in staat om incidentele financiële tegenvallers op te vangen, maar deze is niet toereikend om de kosten te dekken bij het wegvallen van structurele subsidiëring.

Om die reden streven we ernaar om geen verplichtingen aan te gaan met derden die langer lopen dan de periode waarin aan Het Klooster subsidie is toegekend. Een uitzondering hierop vormen de personele lasten, omdat de meeste medewerkers een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd hebben en bij een mogelijke opheffing de continuïteitsreserve hiervoor niet afdoende is. Ditzelfde geldt voor de verplichtingen die we aangaan voor de theaterprogrammering, deze loopt minimaal een half jaar vooruit voor de subsidietoekenning, hierin rekenen wij op een betrouwbare overheid. Ditzelfde geldt voor onze huurovereenkomst, deze wordt jaarlijks automatisch verlengd met de periode van 1 jaar.

Cultuureducatie en cultuurparticipatie zijn essentiële bouwstenen voor persoonlijke groei, sociale cohesie en maatschappelijke ontwikkeling in de samenleving. Door samen te werken met culturele organisaties, onderwijsinstellingen, het sociale domein en andere partners bevordert Het Klooster een sterke, goed gefinancierde en gewaardeerde sector, waarin professionals worden erkend. Wij zetten ons in voor de structurele erkenning van de maatschappelijke en intrinsieke waarde van cultuureducatie, op zowel lokaal als regionaal niveau.

Cultuureducatie en cultuurparticipatie zijn essentiële bouwstenen voor persoonlijke groei, sociale cohesie en maatschappelijke ontwikkeling in de samenleving. Door samen te werken met culturele organisaties, onderwijsinstellingen, het sociale domein en andere partners bevordert Het Klooster een sterke, goed gefinancierde en gewaardeerde sector, waarin professionals worden erkend. Wij zetten ons in voor de structurele erkenning van de maatschappelijke en intrinsieke waarde van cultuureducatie, op zowel lokaal als regionaal niveau.

Vooruitblik

In 2024 zijn wij gestart met de uitvoering van het nieuwe beleidsplan voor de periode 2024-2028, belangrijke speerpunten hierin zijn:

- Het Klooster is Inclusief en divers
- Op alle scholen is Het Klooster aanwezig met een breed aanbod
- We bereiken kinderen en jongeren in hun vrije tijd met een passend aanbod
- We maken producties met eigen makers in Het Klooster
- We zijn een aantrekkelijke werkgever
- Het theater wordt veel gebruikt en is goed gevuld.

Belangrijk aandachtspunt is hoe we het toenemende aantal activiteiten dat met externe, tijdelijke financiering wordt gerealiseerd kunnen blijven realiseren. Wij investeren momenteel stevig en succesvol in de (muziek)educatie op de scholen en projecten voor specifieke doelgroepen, zoals Kunstmenu Zilver gericht op senioren en activiteiten in de Digital Arts kelder gericht op jongeren (met een beperking). Deze trajecten financieren wij met landelijke en lokale programmabudgetten.



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Wij zijn in gesprek met de scholen, partners en de gemeente over de borging d.m.v. structurele financiering. Dit is zeker gezien de stijgende personeelskosten en de kosten voor het onderhoud van het monumentale pand en de daarvoor ontbrekende financiële ondersteuning een lastige situatie voor Het Klooster. Maar ook onze partners hebben te maken met krimpende budgetten. Het maken van keuzes over het aantal activiteiten welke nog wel en niet blijvend uitgevoerd kunnen worden staat dan ook op de agenda. Mochten hierin keuzes worden gemaakt waardoor sommige activiteiten niet meer of minder uitgevoerd kunnen worden, verliest Woerden de opgebouwde ervaring en bijdrage van Het Klooster aan het welzijn van de maatschappij door de inzet van cultuur en zal het aanbod verschrompelen of minder toegankelijk worden voor de inwoners.

Gelukkig is Het Klooster in staat om vooruit te blijven kijken met positiviteit en flexibiliteit, een grote fonds aanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie welke is toegekend gaat ons helpen om het aanbod van het Klooster in het theater en cursusaanbod ook de komende jaren te laten aansluiten bij de wensen van de maatschappij en zo blijvend te fungeren als Podium van de Stad. Door deze ontwikkeling naar Podium van de Stad willen we werken aan een toekomstbestendige organisatie waarin we publiek en cursisten aan ons binden doordat zij in steeds grotere mate mede-eigenaarschap gaan krijgen bij de activiteiten van Het Klooster. Hierbij blijven we natuurlijk ook gebruiken maken van onze unieke positie waar we kunsteducatie en amateurkunst verbinden met de professionele theaterprogrammering.

De winnaar van de Cultuurprijs 2024 is een prachtig voorbeeld van hoe Het Klooster bijdraagt aan de culturele basis van Woerden. Winnaar de Stichting Soof's Pieten, wordt gevormd door een groep jonge enthousiaste creatievelingen die allemaal hun 1^e stap op deze weg in Het Klooster hebben gezet.

Graag kijken wij vooruit met zowel onze medewerkers, bezoekers en cursisten naar een toekomst waarin de culturele voorzieningen van Woerden passend zijn bij het inwonersaantal en iedereen in contact brengt met de magie van kunst en cultuur en hoe die je leven kunnen verrijken!

Woerden, donderdag 22 mei 2025
Natasja Heemskerk
Directeur/bestuurder

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2. Jaarrekening

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.1 Balans per 31 december 2024

(na resultaatbestemming)

		31 december 2024	31 december 2023
		€	€
<u>ACTIVA</u>			
<u>VASTE ACTIVA</u>			
<u>Materiële vaste activa</u>	<i>1</i>		
Andere vaste bedrijfsmiddelen		201.168	244.341
Totaal van vaste activa		201.168	244.341
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>			
<u>Vorraden</u>			
Gereed product en handelsgoederen	<i>2</i>	2.782	3.722
<u>Vorderingen</u>			
Vorderingen op handelsdebiteuren	<i>3</i>	9.408	1.264
Overige vorderingen en overlopende activa	<i>4</i>	8.040	49.803
		17.448	51.067
<u>Liquide middelen</u>	<i>5</i>	1.154.561	860.366
Totaal van vlottende activa		1.174.791	915.155
Totaal activazijde		1.375.959	1.159.496



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

		31 december 2024	31 december 2023
		€	€
<u>PASSIVA</u>			
<u>STICHTINGSVERMOGEN</u>	6		
Stichtingskapitaal	7	45	45
Bestemmingsreserves	8	523.674	465.474
Bestemmingsfondsen	9	233.355	186.192
Overige reserves	10	<u>-38.624</u>	<u>-35.816</u>
		718.450	615.895
<u>VOORZIENINGEN</u>			
Overige voorzieningen	11	7.596	-
<u>LANGLOPENDE SCHULDEN</u>			
Langlopende leningen	12	-	3.600
<u>KORTLOPENDE SCHULDEN</u>			
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	13	79.120	56.262
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	14	103.500	95.079
Overige schulden	15	45.790	41.246
Kortlopende overlopende passiva	16	<u>421.503</u>	<u>347.414</u>
		649.913	540.001
Totaal passivazijde		<u><u>1.375.959</u></u>	<u><u>1.159.496</u></u>



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.2 Staat van baten en lasten over 2024

		Gerealiseerd	Begroting	Gerealiseerd
		2024	2024	2023
		€	€	€
Baten	17			
Overheidsbijdragen en -subsidies	18	1.226.700	1.109.436	1.084.287
Sponsorbijdragen en fondsen	19	139.523	206.200	136.865
Cursus- en les gelden	20	1.133.263	1.125.000	1.085.188
Opbrengst theatervoorstellingen	21	259.686	228.500	235.464
Overige baten	22	229.112	122.500	145.909
		<u>2.988.284</u>	<u>2.791.636</u>	<u>2.687.713</u>
Lasten				
Kosten handelsgoederen en overige inkopen	23	350.978	133.550	286.671
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	24	1.982.944	2.033.506	1.879.255
Afschrijvingen materiële vaste activa	25	53.221	56.509	72.057
Overige lasten	26	500.426	424.376	526.679
		<u>2.887.569</u>	<u>2.647.941</u>	<u>2.764.662</u>
Totaal van som der kosten				
		<u>100.715</u>	<u>143.695</u>	<u>-76.949</u>
Totaal van bedrijfsresultaat				
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	27	1.840	-	-
Rentelasten en soortgelijke kosten	28	-	-9.000	-1.924
		<u>1.840</u>	<u>-9.000</u>	<u>-1.924</u>
Financiële baten en lasten				
		<u>102.555</u>	<u>134.695</u>	<u>-78.873</u>
Totaal van netto resultaat				
		<u>2024</u>		<u>2023</u>
		€		€
Bestemming saldo van baten en lasten				
Bestemmingsreserve investeringen theater en bestelauto		6.000		6.000
Continuïteitsreserve		30.000		14.735
Bestemmingsreserve onderhoud		22.200		20.724
Bestemmingsfonds onderhoud		47.163		17.651
Overige reserves		<u>-2.808</u>		<u>-137.983</u>
		<u>102.555</u>		<u>-78.873</u>



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Toelichting inzake verwerkingwijze mutaties bestemmingsreserves

2024

€

De stichting maakt jaarlijks reserveringen voor de volgende te verwachten uitgaven:

- Investerings in het theater en de bestelauto;
- Continuïteitsreserve (dit betreft het kunnen doorbetalen van het personeel bij calamiteiten); en
- Onderhoud van het pand.

Conform de richtlijnen voor de jaarverslaggeving behoren deze reserveringen verwerkt te worden via de bestemming van baten en lasten. Deze reserveringen zijn in de jaarrekening daarom ook niet verwerkt in het totaal van het resultaat. Voor 2024 zijn de reserveringen als volgt:

Totaal van het netto resultaat	102.555
<i>Te maken reserveringen ten laste van het resultaat:</i>	
Investerings theater en bestelauto	-6.000
Investerings onderhoud van het klooster	-69.363
Reservering continuïteitsreserve	-30.000
	-
Onttrekking aan vrij besteedbaar vermogen	-2.808

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.3 Kasstroomoverzicht over 2024

		2024	2023
	€	€	€
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten			
Saldo van baten en lasten		100.715	-76.949
Aanpassingen voor Afschrijvingen		53.221	72.057
Toename (afname) van de voorzieningen		7.596	-
Verandering in werkkapitaal			
Afname (toename) van voorraden	940		-1.869
Mutatie vorderingen	33.619		-13.779
Toename (afname) van overige schulden	109.912		-1.477
		144.471	-17.125
Totaal van kasstroom uit bedrijfsoperaties		306.003	-22.017
Ontvangen interest	27	1.840	-
Betaalde interest	28	-	-1.924
		1.840	-1.924
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten		307.843	-23.941
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten			
Verwerving van materiële vaste activa	1	-10.048	-26.790
Totaal van kasstroom uit financie- ringsactiviteiten			
Uitgaven ter aflossing van leningen		-3.600	-3.600
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen		294.195	-54.331



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2024

2023

€

€

Verloop van toename (afname) van geldmiddelen

Geldmiddelen aan het begin van de periode

860.366

914.697

Toename (afname) van geldmiddelen

294.195

-54.331

Geldmiddelen aan het einde van de periode

1.154.561

860.366

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten is feitelijk en statutair gevestigd op Wilhelminaweg 77, 3441 XB te Woerden en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41172510.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Het Klooster is het theater en centrum voor kunsteducatie in Woerden. Het monumentale klooster in het hart van de stad biedt ruimte aan een intieme theaterzaal waar een divers programma wordt gepresenteerd van voorstellingen in alle disciplines cabaret, toneel, dans, muziek en jeugdtheater.

Het Klooster is uiteraard ook het podium van de stad dat ruimte biedt aan amateurverenigingen en andere lokale initiatieven. In Woerden loopt veel talent rond, dat het verdient zich te presenteren aan een groot publiek.

Het cursusaanbod van Het Klooster is groot. Er zijn lessen en cursussen in muziek, dans en theater voor alle leeftijden en niveaus. Samenspel is een speerpunt, dus orkesten, koren, bands en ensembles zijn er volop.

Daarnaast biedt Het Klooster faciliteiten aan voor bijeenkomsten, vergaderingen en symposia en maakt Het Klooster workshops, trainingen en educatieve trajecten op maat voor diverse partijen, waaronder scholen en bedrijven. De meest recente activiteit die Het Klooster heeft toegevoegd aan het palet, zijn kunstactiviteiten in de zorgsector.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving (RJ640), tenzij in de specifieke waarderingsgrondslag anders is vermeld.



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Pensioenregelingen

De stichting heeft een pensioenregeling, deze is ondergebracht bij het PFZW. De stichting betaalt op basis van een bij CAO overeengekomen verplichting premies aan het pensioenfonds. Behalve de betaling van premies heeft de stichting geen verdere verplichtingen uit hoofde van deze pensioenregelingen. De premies worden verantwoord als personeelskosten als deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien deze tot een terugstorting leiden of tot een vermindering van toekomstige betalingen.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte economische levensduur, of lagere bedrijfswaarde. De vervaardigingsprijs bestaat uit de aanschaffingskosten van grond- en hulpstoffen en kosten die rechtstreeks toerekenbaar zijn aan de vervaardiging inclusief installatiekosten.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

De verkrijgings- of vervaardigingsprijs bestaat uit (alle kosten die samenhangen met de verkrijging of vervaardiging) alsmede de gemaakte kosten om de voorraden op hun huidige plaats en in hun huidige staat te brengen. In de kosten van vervaardiging zijn begrepen directe loonkosten en toeslagen voor aan de productie gerelateerde indirecte vaste en variabele kosten, waaronder de kosten van het bedrijfsbureau, de onderhoudsafdeling en interne logistiek.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfonds onderhoud is een geoormerkte, jaarlijkse subsidiecomponent vanuit de Gemeente Woerden voor het huurdersonderhoud aan het pand. Als dit bedrag niet volledig is besteed, wordt de omvang van de nog niet bestede bedragen via de resultaatbestemming toegevoegd aan het bestemmingsfonds. Indien sprake is van bestedingen die ten laste komen van het fonds, worden deze in de staat van baten en lasten als last verwerkt onder de huisvestingskosten. De bestedingen worden vervolgens via de resultaatbestemming verwerkt als een onttrekking aan het bestemmingsfonds.

Bestemmingsreserves

De Raad van Toezicht van Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten heeft de volgende bestemmingsreserves gevormd:

Continuïteitsreserve

Het Klooster heeft er in het boekjaar 2021 voor gekozen om weerstandsvermogen aan te leggen in de vorm van een continuïteitsreserve.

De continuïteitsreserve is een reserve om te waarborgen dat het personeel in geval van nood nog doorbetaald kan worden en waarmee het niet verzekerde risico van ziekteverzuim, garantie-uren voor docenten en incidentele ontslagvergoedingen gedekt is. De reserve is gemaximeerd tot 6 maanden.

Bestemmingsreserve Investerings theater & bestelauto

Deze reserve is bestemd om grote investeringen ten behoeve van de theaterexploitatie te dekken en op termijn de vervanging van de bestelauto mogelijk te maken.

Bestemmingsreserve onderhoud

Voor het huurdersonderhoud van het pand is een meerjarenonderhoudsplan gemaakt. Hiervoor is een bestemmingsfonds gevormd. Dit fonds werd tot en met 2022 opgebouwd vanuit gemeentelijke subsidie en een eigen bijdrage van het Klooster. De gemaakte kosten werden op het bestemmingsfonds in mindering gebracht.

Met ingang van het boekjaar 2023 wordt voor de opbouw die voortkomt uit de eigen bijdrage van het Klooster een bestemmingsreserve onderhoud gevormd.

Hierbij wordt afgeweken van de richtlijnen voor jaarverslaggeving waarin wordt voorgeschreven om voor een onderhoudsverplichting een voorziening te vormen.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de contante waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij de tijdswaarde van geld niet materieel is. Als de periode waarover de uitgaven contant worden gemaakt maximaal een jaar is, wordt de voorziening tegen nominale waarde gewaardeerd.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Wanneer het de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Indien geen sprake is van (dis)agio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de staat van baten en lasten als interestlast verwerkt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin de tot de opbrengsten horende prestaties zijn geleverd.

Baten

Overheidssubsidies en sponsorbijdragen worden als baten verantwoord in de resultatenrekening in het jaar waarvoor deze ter beschikking zijn gesteld. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Indien de bijdragen een specifiek doel hebben, worden deze als baten naar rato van de verrichte werkzaamheden opgenomen.

Uit praktische overwegingen en met het oog op een consistente gedragslijn ten opzichte van voorgaande jaren is ervoor gekozen om de opbrengsten uit de cursus- en les gelden te verwerken alsof de prestaties gelijkmatig over het cursusseizoen worden uitgevoerd. Hiermee wordt afgeweken van Richtlijnen voor jaarverslaggeving, waarin wordt voorgeschreven dat de opbrengsten in beginsel naar rato van de werkelijk verrichte prestaties dienen te worden verwerkt.

De overige baten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben, dan wel wanneer de bijbehorende prestatie is geleverd.

Lasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop ze betrekking hebben.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenlasten

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord. Mutaties in de pensioenvoorziening worden ook in de staat van baten en lasten verwerkt.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen en vastgoedbeleggingen wordt niet afgeschreven.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Rentebaten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.

Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.5 Toelichting op de balans

Activa

VASTE ACTIVA

1 Materiële vaste activa

	Andere vaste bedrijfsmid- delen
	€
<i>Stand per 1 januari 2024</i>	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	2.125.410
Cumulatieve afschrijvingen	-1.881.069
Boekwaarde per 1 januari 2024	244.341
<i>Mutaties</i>	
Investerings	10.048
Afschrijvingen	-53.221
Desinvesteringen	-1.448.479
Afschrijvingen op desinvesteringen	1.448.479
Saldo mutaties	-43.173
<i>Stand per 31 december 2024</i>	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	686.979
Cumulatieve afschrijvingen	-485.811
Boekwaarde per 31 december 2024	201.168

Materiële vaste activa: Economische levensduur

Begin van de reeks van het afschrijvingspercentage	4%
Einde van de reeks van het afschrijvingspercentage	20%



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

VLOTTENDE ACTIVA

Vorraden

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
2 Gereed product en handelsgoederen		
Foyer & emballage	2.551	3.190
Parkeerkaarten	231	532
	<u>2.782</u>	<u>3.722</u>

Vorderingen

3 Vorderingen op handelsdebiteuren

Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>9.408</u>	<u>1.264</u>
----------------------------------	--------------	--------------

4 Overige vorderingen en overlopende activa

Te ontvangen u.h.v. fondsen en subsidies	-	40.354
Vooruitbetaalde bedragen	-	9.449
Vooruitbetaalde investeringen	8.040	-
	<u>8.040</u>	<u>49.803</u>

5 Liquide middelen

Overlopende kruispost	580	1.396
Rekening-courant Abn Amro	181.870	120.219
Rekening-courant Rabobank	118.362	88.302
Spaarrekening ASN	101.667	100.449
Spaarrekening Rabobank	100.000	100.000
Spaarrekening Abn Amro	652.082	450.000
	<u>1.154.561</u>	<u>860.366</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Passiva

6 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Stichtings- kapitaal	Bestem- mings- reserves	Bestem- mings- fondsen	Overige re- serves	Totaal
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2024	45	465.474	186.192	-35.816	615.895
Mutatie uit resultaatverdeling	-	58.200	47.163	-	105.363
Uit resultaatverdeling	-	-	-	-2.808	-2.808
Stand per 31 december 2024	45	523.674	233.355	-38.624	718.450

7 Stichtingskapitaal

	2024	2023
	€	€
Stand per 1 januari	45	45
Mutaties	-	-
Stand per 31 december	45	45

8 Bestemmingsreserves

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Bestemmingsreserve investeringen theater en bestelauto	215.907	209.907
Continuïteitsreserve	185.371	155.371
Bestemmingsreserve onderhoud	122.396	100.196
	523.674	465.474

Informatieverschaffing over bestemmingsfondsen

Het bestemmingsfonds onderhoud is gebaseerd op een meerjarenplanning. De reserve voortkomend uit de subsidie wordt verantwoord onder het bestemmingsfonds onderhoud en de reserve die voortkomt uit de eigen bijdrage van het Klooster onder de bestemmingsreserve onderhoud.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	2024	2023
	€	€
Bestemmingsreserve investeringen theater en bestelauto		
Stand per 1 januari	209.907	203.907
Resultaatverdeling	6.000	6.000
Stand per 31 december	215.907	209.907
 Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	155.371	140.636
Resultaatverdeling	30.000	14.735
Stand per 31 december	185.371	155.371
 Bestemmingsreserve onderhoud		
Stand per 1 januari	100.196	-
Correctie stand 1 januari u.h.v. herziening grondslag	-	79.472
Resultaatverdeling	22.200	20.724
Stand per 31 december	122.396	100.196
 9 Bestemmingsfondsen		
Bestemmingsfonds onderhoud	233.355	186.192
 Bestemmingsfonds onderhoud		
Stand per 1 januari	186.192	248.013
Correctie stand 1 januari u.h.v. herziening grondslag	-	-79.472
Resultaatverdeling	47.163	17.651
Stand per 31 december	233.355	186.192
 10 Overige reserves		
Stand per 1 januari	-35.816	102.167
Uit resultaatverdeling	-2.808	-137.983
Stand per 31 december	-38.624	-35.816

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

VOORZIENINGEN

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
11 Overige voorzieningen		
Voorziening jubileumuitkeringen	7.596	-

Overige voorziening

Deze voorziening heeft betrekking op de te verwachten jubileumuitkeringen voor werknemers die 25 jaar of 40 jaar in dienst zijn. De voorziening wordt gevormd wanneer het voldoende zeker is dat de bedragen ook uitgekeerd zullen gaan worden. De voorziening is kortlopend van aard.

Het verloop van de voorziening is als volgt:

	2024	2023
	€	€
Stand per 1 januari	-	-
Dotatie ten laste van resultaat	7.596	-
Stand per 31 december	7.596	-

LANGLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
12 Langlopende leningen		
Lening o/g Gemeente Woerden	-	3.600

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
13 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	79.120	56.262
14 Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	29.067	22.831
Loonheffing	42.795	38.983
Premies sociale verzekeringen	31.638	33.265
	103.500	95.079

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
15 Overige schulden		
Scholingsbudget	31.172	26.559
Reservering accountantskosten	10.504	10.500
Aflossingsverplichtingen	3.600	3.600
Overig	514	587
	<u>45.790</u>	<u>41.246</u>
<i>Aflossingsverplichtingen</i>		
Lening Gemeente Woerden aflossing komend boekjaar	<u>3.600</u>	<u>3.600</u>
16 Kortlopende overlopende passiva		
Vooruitontvangen fondsen en subsidies	70.074	-
Vooruitontvangen les gelden	164.413	139.257
Vooruitontvangen entree gelden	92.832	112.878
Vakantiegeld	48.269	45.737
Nog te ontvangen inkoopfacturen	23.317	27.805
Vooruitgefactureerd voor binnenschools	19.929	19.634
Tegoedbonnen	2.669	2.103
	<u>421.503</u>	<u>347.414</u>



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2024	2023
	€	€
17 Baten		
Overheidsbijdragen en -subsidies	1.226.700	1.084.287
Sponsorbijdragen en fondsen	139.523	136.865
Cursus- en les gelden	1.133.263	1.085.188
Opbrengst theatervoorstellingen	259.686	235.464
Overige baten	229.112	145.909
	<u>2.988.284</u>	<u>2.687.713</u>
18 Overheidsbijdragen en -subsidies		
Subsidies gemeente Woerden	1.226.700	1.049.720
Afrekening TVL	-	34.567
	<u>1.226.700</u>	<u>1.084.287</u>
19 Sponsorbijdragen en fondsen		
Fonds voor Cultuurparticipatie	34.574	17.453
Jaarbijdrage Vrienden van het Klooster	25.000	24.000
Gemeente Woerden	11.818	28.818
Lang leve de kunst	13.662	9.538
Cultuurfonds	9.000	-
Overige fondsen	45.469	57.056
	<u>139.523</u>	<u>136.865</u>
20 Cursus- en les gelden		
Les gelden	855.141	804.179
Binnenschoolse activiteiten	289.272	294.285
Kortingen	-11.150	-13.276
	<u>1.133.263</u>	<u>1.085.188</u>
21 Opbrengst theatervoorstellingen		
Opbrengst theatervoorstellingen	<u>259.686</u>	<u>235.464</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	2024	2023
	€	€
22 Overige baten		
Projecten	32.648	6.908
Catering	96.974	74.055
Verhuur	91.001	63.023
Mutatie overlopende baten	2.213	59
Verkoop parkeerkaarten	6.276	1.864
	<u>229.112</u>	<u>145.909</u>
23 Kosten handelsgoederen en overige inkopen		
Kosten theatervoorstellingen	286.363	240.524
Kosten catering	28.802	28.312
Algemene inkopen	29.748	10.777
Niet aftrekbare btw	6.065	7.058
	<u>350.978</u>	<u>286.671</u>
24 Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen		
Lonen	1.566.861	1.489.338
Sociale lasten en pensioenlasten	265.247	255.991
Overige personeelsbeloningen	150.836	133.926
	<u>1.982.944</u>	<u>1.879.255</u>
<i>Lonen</i>		
Lonen en salarissen	1.081.083	1.050.481
Inhuur derden met overeenkomst van opdracht	535.045	489.381
	<u>1.616.128</u>	<u>1.539.862</u>
Ontvangen uitkeringen verzuimverzekering	-49.267	-50.524
	<u>1.566.861</u>	<u>1.489.338</u>
<i>Sociale lasten en pensioenlasten</i>		
Sociale lasten	164.748	158.424
Pensioenlasten	100.499	97.567
	<u>265.247</u>	<u>255.991</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	2024	2023
	€	€
<i>Overige personeelsbeloningen</i>		
Reiskostenvergoeding woon-werk	60.387	54.932
Ziekengeldverzekering	51.283	45.348
Studie- en opleidingskosten	10.326	12.237
Kosten van vrijwilligers	6.558	6.118
WKR kosten	7.037	1.520
Wervingskosten	765	965
Bijdrage stichting OAK	5.182	4.353
Overige personeelskosten	9.298	8.453
	<u>150.836</u>	<u>133.926</u>

25 Afschrijvingen materiële vaste activa

Andere vaste middelen	<u>53.221</u>	<u>72.057</u>
-----------------------	---------------	---------------

26 Overige lasten

Huisvestingskosten	406.422	438.393
Verkoopkosten	2.064	4.531
Autokosten	1.927	2.237
Kantoorkosten	43.466	41.340
Algemene kosten	46.547	40.178
	<u>500.426</u>	<u>526.679</u>

Huisvestingskosten

Betaalde huur	216.909	214.026
Onderhoud gebouwen	71.746	93.044
Schoonmaakkosten	34.751	36.362
Gas, water en elektra	62.750	72.640
Niet-verrekenbare btw	18.306	18.241
Overige huisvestingskosten	1.960	4.080
	<u>406.422</u>	<u>438.393</u>

Verkoopkosten

Representatiekosten	<u>2.064</u>	<u>4.531</u>
---------------------	--------------	--------------

Autokosten

Kosten bedrijfsauto	<u>1.927</u>	<u>2.237</u>
---------------------	--------------	--------------

20

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	2024	2023
	€	€
<i>Kantoorkosten</i>		
Kosten automatisering	32.037	30.879
Kantoorbenodigdheden	4.388	5.477
Telefoon- en faxkosten	3.816	4.180
Overige kantoorkosten	3.150	657
Vakliteratuur	75	147
	<u>43.466</u>	<u>41.340</u>
<i>Algemene kosten</i>		
Accountantskosten	15.884	13.290
Niet-verrekenbare BTW op kantoor- en algemene kosten	10.263	10.918
Administratiekosten	7.946	8.729
Assurantiepremie	9.600	6.380
Abonnementen en contributies	2.934	849
Kasverschillen	-	39
Betalingsverschillen	-80	-27
	<u>46.547</u>	<u>40.178</u>
27 Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Ontvangen bankrente	<u>1.840</u>	<u>-</u>
28 Rentelasten en soortgelijke kosten		
Betaalde bankrente	<u>-</u>	<u>1.924</u>

Woerden, 26 mei 2025

N. Heemskerk-Ruiters
Bestuurder

Woerden, 26 mei 2025

Ondertekening Raad van
Toezicht:

M.E. Ligthart Schenk
(voorzitter)

W.A.H.B. Bouwman
(lid - specialisatie financiën)



Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

3. Overige gegevens

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: Het bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting Kunstencentrum Het Klooster, centrum voor podiumkunsten

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Kunstencentrum Het Klooster, centrum voor podiumkunsten (hierna te noemen: Het Klooster) te Woerden gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Het Klooster op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024;
2. de winst- en verliesrekening over 2024; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Het Klooster zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Pompmolenlaan 5 3447 GK Woerden
Telefoon 0348 418816
info@oudshoornschoe.nl
www.oudshoornschoe.nl
Rabobank NL50 RABO 0167 9284 65
K.v.K. 30157029

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen ander informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij. Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-Richtlijn 640.

B. Beschrijving van de verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vennootschap.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een entiteit haar continuïteit niet langer kan handhaven;

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Woerden, 26 mei 2025

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

Oudshoorn & Schoe Controle B.V.



D.J.J. Boere AA RB

