

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

Accountantskantoor Oudshoorn B.V.

D.B.

Ruimte voor paraaf:

27-05-2026

IP x.x.x.182

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor
podiumkunsten
Wilhelminaweg 77
3441 XB Woerden

Rapport inzake jaarstukken 2025

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten, Woerden

Inhoudsopgave

	Pagina
1. Bestuursverslag	
1.1 Bestuursverslag	3
2. Jaarrekening	
2.1 Balans per 31 december 2025	11
2.2 Staat van baten en lasten over 2025	13
2.3 Kasstroomoverzicht over 2025	15
2.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	17
2.5 Toelichting op de balans	22
2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten	29
3. Overige gegevens	
3.1 Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	35

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

1. Bestuursverslag

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

1.1 Bestuursverslag

Inleiding

Het Klooster is het cultureel hart van de stad, als plek voor ontmoeting en talentontwikkeling, en als organisatie die kunst verbindt aan maatschappelijke impact. Het markante historische gebouw biedt een podium aan voorstellingen van topartiesten én lokaal talent. De cursussen en lessen in muziek, dans, theater en digital arts die door Het Klooster worden verzorgd, zijn bepalend voor de culturele ontwikkeling van veel Woerdenaren, jong en oud. Grote en zeer diverse groepen bewoners, maatschappelijke organisaties en ondernemers maken gebruik van de expertise en faciliteiten van Het Klooster.

Het Klooster is méér is dan een theater of kunstencentrum alleen. Het is een organisatie die structureel investeert in cultuureducatie op alle scholen in Woerden, die met eigen producties lokale makers een podium geeft en die actief bijdraagt aan inclusiviteit, kansengelijkheid en positieve gezondheid. De combinatie van artistieke ambitie, regionale betekenis en een duidelijke strategische koers richting 2028 maakt Het Klooster tot een organisatie met visie én verantwoordelijkheid.

In dit bestuursverslag reflecteren we op de financiële resultaten van het afgelopen kalenderjaar en wordt aandacht besteed aan de strategische visie tot 2028 en de te verwachten aandachtspunten daarbij.

Bestuursstructuur

Kunstencentrum Het Klooster in Woerden is een stichting en werkt volgens een Raad van Toezicht model en hanteert de Governance Code Cultuur. De dagelijkse leiding en het bestuur is in handen van Natasja Heemskerk.

De Raad van Toezicht bestond in 2025 uit de volgende vijf leden:

Mw. Margreet Ligthart Schenk (voorzitter)

Dhr. Henze Pegman

Mw. Sanne de Nijs – van ‘t Hof

Dhr. Walter Bouwman

Dhr. Chris de Jager

Het jaarverslag van de RVT over 2025 is gepubliceerd op de website:

https://www.kloosterwoerden.nl/wp-content/uploads/2026/05/20260512_Jaarverslag2025_RVT.pdf

Overlegstructuur:

- o 6 x per jaar vindt er een overleg van de RVT plaats (zonder de directeur-bestuurder);
- o 6 x per jaar vindt er een overleg van de RVT plaats met de directeur bestuurder;
- o 6 x per jaar vindt er een overleg van de OR plaats met de directeur-bestuurder, waarvan 1 in aanwezigheid van 2 RVT leden;
- o 1 x per jaar hebben 2 leden van de RVT overleg met de OR;
- o 10 x per seizoen vergadert het MT bestaande uit de directeur-bestuurder, Hoofd productie en theaterprogrammeur, coördinatoren en de medewerker Marketing & Communicatie. Waarbij 2x per seizoen het Hoofd Innovatie aansluit bij dit overleg;
- o 6 x per jaar heeft de directeur-bestuurder overleg met de overige gemeentelijke culturele instellingen;
- o 2 x per jaar heeft de directeur-bestuurder overleg met de beleidsmedewerker Cultuur en de wethouder cultuur van de gemeente Woerden;
- o 2 x per jaar bespreekt de directeur-bestuurder de cijfers (actueel en begroting) met de auditcommissie bestaande uit 2 leden van de RVT. In deze gesprekken wordt het beleid ten aanzien van risicobeheersing en interne controle besproken en daar waar nodig toegelicht.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Terugblik 2025

Woerden heeft een rijk cultureel leven en daardoor is het hier prettig wonen en werken. Het aanbod is breed en veelzijdig. Een nieuwe creatieve hobby? Die ga je hier vinden. Je talent verder ontwikkelen? Dat kan. Lachen om een (on)bekende cabaretier? Dat kan ook. Of je nu zelf cultureel en creatief aan de slag wilt, of wilt genieten van het vakmanschap en plezier van andere makers, in Woerden kan het. Het hele jaar rond. Maar om deze culturele basisinfrastructuur te borgen wordt hard gewerkt in en door medewerkers en vrijwilligers van Het Klooster.

Zonder cultuur in Woerden kunnen we niet. Het bindt bewoners en zorgt voor aantrekkingskracht voor bezoekers. Het Klooster wil graag een bijdrage leveren aan het welzijn van de Woerdense gemeenschap en zet zich daar actief voor in.

In 2025 was deze bijdrage aan de Woerdense gemeenschap met name zichtbaar door ons cursusaanbod (muziek, dans, theater, musical en digital arts) in de vrije tijd in Het Klooster en ons complete theateraanbod, waarbij wij de rol als Podium van de Stad actief invullen en contact leggen met jongeren, ouderen en alle doelgroepen die normaal minder makkelijk in contact komen met ons aanbod. En niet te vergeten doordat Het Klooster structureel kunstvakonderwijs aan alle scholen in Woerden (PO, VO en MBO) heeft aangeboden. We onze activiteiten in de lokale zorginstellingen hebben voorgezet met een kunstparticipatie programma waarbij muziek, dans en theater worden ingezet als middel om ontmoeting en persoonlijke ontwikkeling te stimuleren.

Het Klooster werkt hierin samen met diverse partners als Welzijn Woerden, Gro-Up, KUVO, diverse zorginstellingen, Autisme Centrum Woerden, Kind & Co Ludens en nog vele andere organisaties, initiatieven en personen. Dit is belangrijk omdat cultuur voor iedereen toegankelijk, bereikbaar en aantrekkelijk dient te zijn.

Het borgen van cultuureducatie en cultuurparticipatie is essentieel om alle inwoners gelijke kansen te bieden om zich cultureel te ontplooien en aan de samenleving mee te doen. Het Klooster ontvangt hiervoor structurele ondersteuning van de Gemeente Woerden en weet veel nieuwe programma's te initiëren door middel van de inzet van financiële bijdragen van de Gemeente Woerden en diverse fondsen.

Het cultuurbeleid is door de Gemeente Woerden geborgd. Het Klooster is echter gevestigd in een monumentaal pand, dit brengt de nodige financiële uitdagingen met zich mee op het gebied van onderhoud en verduurzaming. Het accommodatiebeleid van de Gemeente Woerden moet nog volgen en biedt hierin hopelijk ondersteuning.

Het activiteitenverslag van 2025 is ook online te vinden;

<https://www.youtube.com/watch?v=9w0Q26FCKck>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Algemeen beeld en resultaat

In een periode van globale turbulentie, hoge inflatie, stijgende energiekosten en personeelskosten is Het Klooster er in 2025 erin geslaagd een klein positief financieel resultaat te bereiken. De overige reserves zijn met € 1.679 euro toegenomen. Het Klooster is erin geslaagd om de omzet en activiteiten in het open aanbod in Het Klooster, op scholen, in zorginstellingen en in het theater licht te laten groeien. Daarmee komt het vrij besteedbaar vermogen uit op € 36.945, - negatief per 31 december 2025.

Het is slecht gesteld met de inkomens- en arbeidsmarktpositie van werkenden in de culturele en creatieve sector. Het Klooster onderschrijft de Code Fair Practice en geeft aandacht aan Fair Pay. Dit om te voorkomen dat achterstanden in de beloningen in de culturele sector verder oplopen ten opzichte van de rest van de economie en welke een uitstroom uit de culturele sector kunnen veroorzaken. Want voor goede kunsteducatie- en participatie heb je steengoede docenten nodig.

De gemeente Woerden kan de meerkosten van fair pay echter niet opvangen vanwege de onzekere financiële toekomst. Hoewel de staatssecretaris voor de periode 2025-2028 extra middelen voor de Rijksbasisinfrastructuur (BIS) beschikbaar stelt voor een betere beloning in de sector, is het belangrijk dat er aandacht komt voor de niet door het Rijk gesubsidieerde organisaties en de kleine organisaties zoals Het Klooster. De relatieve meerkosten van fair pay voor kleine culturele organisaties zijn ongeveer tien keer hoger, dan die van grote instellingen. Hierover zal Het Klooster in gesprek treden met gemeente, maar ook met provincies en de brancheorganisaties.

Organisatie en personeel

In Het Klooster waren eind 2025 56 mensen werkzaam (21 fte), waarvan 40 docenten (11,35 fte) en 16 personen voor administratie, ondersteuning en management (10 fte). Daarnaast waren er eind 2025 32 lopende Overeenkomsten van Opdracht met docenten

Daarnaast waren in totaal 23 vrijwillige medewerkers werkzaam als voorstellingsbegeleider, in onze foyer en achter de kassa. De vrijwilligers ontvingen gezamenlijk een vrijwilligersvergoeding van totaal € 8.800, -. Hun inzet in uren staat gelijk aan 2 fte*. Op basis van het minimumloon zou een beloning gelden van € 57.539, -. Dit zou een daling van het bedrijfsresultaat van € 48.739, - tot gevolg hebben.

In 2025 heeft Het Klooster een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Er zijn 3 meldingen geweest, deze zijn naar tevredenheid afgehandeld. De zichtbaarheid van alle regelingen over sociale veiligheid voor medewerkers, bezoekers en cursisten is een blijvend punt waaraan aandacht wordt gegeven binnen Het Klooster.

Resultaten per afdeling

Kunsteducatie

De omzet van ons cursusaanbod is licht gestegen in 2025 ten opzichte van 2024. Wel zijn de kosten voor scholing, reizen en reiskosten van docenten toegenomen, dit komt door recente CAO aanpassingen, en deze zorgen voor een negatieve marge van 15%.

- In de kosten zijn ook de kosten opgenomen voor directie € 17.160, Coördinatie € 115.660. Totaal € 132.820. Als we dit bedrag buiten beschouwing laten is het resultaat € 40.000. Extra fondsen zijn buiten beschouwing gelaten in deze berekening.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Meer dan 2.500 cursisten volgen in hun vrije tijd lessen en cursussen bij Het Klooster. We constateren dat het aantal leerlingen en cursisten nog steeds groeit, maar minder hard. De activiteiten specifiek voor de doelgroep senioren dragen hieraan bij, maar ook het aantal cursisten onder de 21 jaar stijgt in absolute aantallen nog steeds.

Cultuureducatie

De afgelopen jaren heeft Het Klooster nadrukkelijk en met succes ingezet op muzikeducatie in het basisonderwijs. Dit is het afgelopen jaar ook uitgebreid met dans- en theaterlessen in het basisonderwijs. Aangetoond is dat muziek maken allerlei positieve effecten heeft op de ontwikkeling van kinderen. Naast dat het gewoon heel leuk is om muziek te maken, draagt het bij aan het zelfvertrouwen van kinderen. Zij leren naar elkaar te luisteren en samen te werken. Het heeft bovendien een positief effect op andere schoolprestaties.

Nu wij met dit programma op 1 school na 100% van de basisscholen bereiken (en nog 3 scholen van buiten de gemeente Woerden) is het tijd om onze rol te vergroten in het programma van de VO-scholen in Woerden. In nauwe samenwerking met KUVVO komen we steeds dichterbij ons streven om voor ieder leerjaar in het VO-projecten aan te bieden in alle kunst disciplines. In het najaar van 2025 hebben wij een vervolg kunnen geven aan onze samenwerking met MBO Rijnland met als doelstelling om kunsteducatie ook binnen het MBO een vaste plek te geven en te borgen.

CIJFERS/ RESULTATEN AFDELING KUNSTEDUCATIE

AANTAL CURSISTEN

2018-2019 2013 waarvan 72% onder de 21 jaar
2019-2020 2143 waarvan 71% onder de 21 jaar
2020-2021 2105 waarvan 74% onder de 21 jaar
2021-2022 2103 waarvan 68% onder de 21 jaar
2022-2023 2489 waarvan 64% onder de 21 jaar
2023-2024 2644 waarvan 60% onder de 21 jaar
2024-2025 2578 waarvan 61% onder de 21 jaar

Projecten en contractactiviteiten

In 2025 heeft Het Klooster opnieuw een aantal projecten georganiseerd. Deze projecten worden kostendekkend georganiseerd met externe middelen uit fondsen, sponsoring en bijdragen van derden. Levenskunst, Zing Nederlands met Me, MBO Kunsteducatie en Theater na de Dam zijn hier mooie voorbeelden van. Het nieuwe project 'Podium van de Stad', waarin wij de wens van de inwoners onderzoeken voor activiteiten in of door Het Klooster is van start gegaan. Hiervoor zijn de eerste volgende activiteiten uitgevoerd:

- Bezoek matinee theatervoorstelling met ouderen en maatjes;
- Theaterfestival met meerdere theatergroepen;
- Theaterbezoek met statushouders en Leger des Heils.

Theaterexploitatie en verhuur

Het theater is opgekrabbeld in 2025, de bezoekersaantallen van de professionele voorstellingen zijn zelfs iets boven het oude niveau dus het is duidelijk dat bezoekers de weg terug weten te vinden.

Het bezettingspercentage is zelfs boven het oude niveau (79% voor Corona) uitgekomen op 81%.

De verhuur van ruimtes is toegenomen met 44% en vormt daarmee een welkome aanvulling op de begroting.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Ook heeft het Klooster bijgedragen aan de totstandkoming van de Historische Spelen Woerden. In oktober 2025 is voor de 6e maal een historisch spel in Woerden opgevoerd, ditmaal vanuit de Petruskerk, via Het Kasteel naar Het Klooster (theaterzaal).

Vaste activa

Het totaal aan vaste activa is per einde van het boekjaar 2025 € 230.599, -.

De investeringen in 2025 bedroegen € 56.219, -

Sponsoring en fondsenwerving

In 2025 zijn wij erin geslaagd een bedrag van € 286.490, - te genereren. Deze sponsorgelden worden ingezet voor de realisatie van eigen producties en speciale projecten, zoals eindpresentaties en ons Talent XL programma. De volgende sponsors en fondsen hebben gedoneerd voor specifieke projecten en programma's: Vrienden van Het Klooster, VSB Fonds Woerden, Cultuur Platform Woerden, ZIHMIC, Rabobank Clubkas, Straw Dogs, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten,

Automatisering

In 2025 zijn we gestart met de implementatie van Verito, een nieuw cursistenadministratiepakket. Dit pakket is gebaseerd op Microsoft Business Central en biedt het Klooster de gelegenheid om meerdere bedrijfsprocessen te automatiseren. Dit gebeurt in fasen de komende 5 jaar.

Het beleid is erop gericht processen te vereenvoudigen en te verbeteren en te zorgen voor snelle en effectieve managementinformatie. Daarnaast wordt er aandacht besteed aan de training en ontwikkeling van de medewerkers, zodat met name zij in staat zijn optimaal gebruik te maken van nieuwe systemen en/of werkwijzen. De bedoeling is om op deze wijze in de toekomst de kennis omtrent de ICT-systemen te verdelen over meerdere personen en daardoor bestendig en flexibel te kunnen reageren op veranderingen die op ons afkomen, inclusief de kansen en uitdagingen van AI en digitaal aanbod.

Risicoanalyse

Inkomsten

De inverdiencapaciteit van de organisatie is gering, Kunstencentrum Het Klooster is voor de continuïteit van haar werk afhankelijk van subsidie van de gemeente Woerden. Ondanks de maatschappelijke waarde van cultuur, is er sprake van een chronisch gebrek aan geld. Zowel de overheid als het bedrijfsleven lijken de geldkraan verder dicht te draaien, wat de financiële weerbaarheid van culturele instellingen onder druk zet. Uiteraard is dit een punt van aandacht en worden hierover regelmatig gesprekken gevoerd door Het Klooster met de gemeente Woerden.

Technologische uitdagingen:

Het is essentieel om te kunnen werken met nieuwe technologieën en te voorkomen dat er technische problemen optreden. Hierbij is het noodzakelijk om aandacht te geven aan cyberveiligheid om te voorkomen dat er data-inbreuken optreden. Dit alles zal in eerste instantie een toename van de kosten tot gevolg hebben. Ook de afhankelijkheid van het werken met ICT systemen uit de VS vormen een mogelijk risico.

Personeel

Bij uitstroom van medewerkers verdwijnt kennis. We scherpen onze strategische personeelsplanning aan zodat bij instroom en uitstroom van medewerkers de duurzame inzetbaarheid en de opgebouwde kennis worden geborgd.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Een veilige werkomgeving vinden we minstens even belangrijk als een eerlijke vergoeding. We voeren een scherp beleid rondom sociale veiligheid, hierin ondersteund door een vertrouwenspersoon. Periodiek voeren we een MTO (medewerker tevredenheid onderzoek) uit ten behoeve van (het verbeteren van) de arbeidsomstandigheden. Het meest recente onderzoek heeft in het najaar van 2023 plaatsgevonden en een volgend onderzoek staat wederom gepland in 2026.

De Zelfstandigenwet is een initiatiefvoorstel binnen het coalitieakkoord dat als alternatief geldt voor het eerder ingediende “verduidelijkingsdeel” van de VBAR. De Wet VBAR gebruikt criteria gebaseerd op aansturing en ondernemersrisico. De Zelfstandigenwet heeft een wegingskader bestaande uit een zelfstandigentoets, een werkrelatietoets en een sectorale toets om vooraf meer zekerheid te geven of iemand als zelfstandige kan werken voor een opdrachtgever.

Nieuw is dus dat sectoren met meer risico op schijnzelfstandigheid extra waarborgen krijgen. Sectorale afspraken moeten aansluiten op de praktijk en worden in overleg met de sector bepaald. De Zelfstandigenwet verschuift van een uniform landelijk model (zoals VBAR) naar een branche specifieke benadering. Een onafhankelijke commissie gaat sectorgerichte uitspraken doen die richting geven aan vergelijkbare gevallen. Het Klooster houdt deze ontwikkeling nauwgezet in de gaten om zorg te dragen dat de inzet van ZZP'ers geen risico vormt voor de organisatie.

(Langlopende) verplichtingen

Door de omvang van de bestemmingsreserves is Het Klooster in staat om incidentele financiële tegenvallers op te vangen, maar deze is niet toereikend om de kosten te dekken bij het wegvallen van structurele subsidiëring.

Om die reden streven we ernaar om geen verplichtingen aan te gaan met derden die langer lopen dan de periode waarin aan Het Klooster subsidie is toegekend. Een uitzondering hierop vormen de personele lasten, omdat de meeste medewerkers een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd hebben en bij een mogelijke opheffing de continuïteitsreserve hiervoor niet afdoende is. Ditzelfde geldt voor de verplichtingen die we aangaan voor de theaterprogrammering. Deze lopen minimaal een half jaar vooruit op de subsidietoekenning. Hierin rekenen wij op een betrouwbare overheid. Ditzelfde geldt ook voor onze huurovereenkomst. Deze wordt jaarlijks automatisch verlengd met de periode van 1 jaar.

Cultuureducatie en cultuurparticipatie zijn essentiële bouwstenen voor persoonlijke groei, sociale cohesie en maatschappelijke ontwikkeling in de samenleving. Door samen te werken met culturele organisaties, onderwijsinstellingen, het sociale domein en andere partners bevordert Het Klooster een sterke, goed gefinancierde en gewaardeerde sector, waarin professionals worden erkend. Wij zetten ons in voor de structurele erkenning van de maatschappelijke en intrinsieke waarde van cultuureducatie, op zowel lokaal als regionaal niveau.

Vooruitblik

In 2025 zijn wij verdergegaan met de uitvoering van het nieuwe beleidsplan voor de periode 2024-2028, belangrijke speerpunten hierin zijn:

- o Het Klooster is Inclusief en divers;
- o Op alle scholen is Het Klooster aanwezig met een breed aanbod;
- o We bereiken kinderen en jongeren in hun vrije tijd met een passend aanbod;
- o We maken producties met eigen makers in Het Klooster;
- o We zijn een aantrekkelijke werkgever;
- o Het theater wordt veel gebruikt en is goed gevuld.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Belangrijk aandachtspunt is hoe we het toenemende aantal activiteiten dat met externe, tijdelijke financiering wordt gerealiseerd kunnen blijven realiseren. Wij investeren momenteel stevig en succesvol in de (muziek)educatie op de scholen en projecten voor specifieke doelgroepen, zoals Kunstmenu Zilver gericht op senioren en activiteiten in de Digital Arts kelder gericht op jongeren (met een beperking). Deze trajecten financieren wij met landelijke en lokale programmabudgetten.

Wij zijn in gesprek met de scholen, partners en de gemeente over de borging d.m.v. structurele financiering. Dit is een lastige situatie voor Het Klooster, zeker gezien de stijgende personeelskosten, de kosten voor het onderhoud van het monumentale pand en de daarvoor ontbrekende financiële ondersteuning. Maar ook onze partners hebben te maken met krimpende budgetten. Het maken van keuzes over het aantal activiteiten welke nog wel en niet blijvend uitgevoerd kunnen worden staat dan ook op de agenda. Mochten hierin keuzes worden gemaakt waardoor sommige activiteiten niet meer of minder uitgevoerd kunnen worden, verliest Woerden de opgebouwde ervaring en bijdrage van Het Klooster aan het welzijn van de maatschappij door de inzet van cultuur en zal het aanbod verschromelen of minder toegankelijk worden voor de inwoners.

Gelukkig is Het Klooster in staat om vooruit te blijven kijken met positiviteit en flexibiliteit. Een grote fondsaanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie is toegekend en gaat ons helpen om het aanbod van het Klooster in het theater en het cursusaanbod ook de komende jaren te laten aansluiten bij de actuele wensen van de maatschappij en zo blijvend te fungeren als Podium van de Stad. Door deze ontwikkeling naar Podium van de Stad willen we werken aan een toekomstbestendige organisatie waarin we publiek en cursisten aan ons binden, doordat zij in steeds grotere mate mede-eigenaarschap gaan krijgen in de activiteiten van Het Klooster. Hierbij blijven we natuurlijk ook gebruik maken van onze unieke positie waar we kunsteducatie en amateurkunst verbinden met de professionele theaterprogrammering.

Graag kijken wij vooruit met zowel onze medewerkers, bezoekers en cursisten naar een toekomst waarin de culturele voorzieningen van Woerden passend zijn bij het inwonersaantal en iedereen in contact brengt met de magie van kunst en cultuur en hoe die je leven kunnen verrijken!

Woerden,

Natasja Heemskerk
Directeur/bestuurder

Digitaal ondertekend met Hix door
Natasja Heemskerk- Ruiters
op 27-05-2026 15:19
vanaf IP x.x.x.211

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

Accountantskantoor Oudshoorn B.V.

D.B.

Ruimte voor paraaf:

27-05-2026

IP x.x.x.182

2. Jaarrekening

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.1 Balans per 31 december 2025

(na resultaatbestemming)

		31 december 2025	31 december 2024
		€	€
<u>ACTIVA</u>			
<u>VASTE ACTIVA</u>			
<u>Immateriële vaste activa</u>			
Overige immateriële vaste activa	1	60.079	8.040
<u>Materiële vaste activa</u>			
Andere vaste bedrijfsmiddelen	2	170.520	201.168
Totaal van vaste activa		230.599	209.208
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>			
<u>Vorraden</u>			
Gereed product en handelsgoederen	3	3.667	2.782
<u>Vorderingen</u>			
Vorderingen op handelsdebiteuren	4	21.498	9.408
<u>Liquide middelen</u>			
	5	1.428.793	1.154.561
Totaal van vlottende activa		1.453.958	1.166.751
Totaal activazijde		1.684.557	1.375.959

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
<u>PASSIVA</u>				
<u>STICHTINGSVERMOGEN</u>				
	6			
Stichtingskapitaal	7	45		45
Bestemmingsreserves	8	602.698		523.674
Bestemmingsfondsen	9	289.215		233.355
Overige reserves	10	<u>-36.945</u>		<u>-38.624</u>
			855.013	718.450
<u>VOORZIENINGEN</u>				
Overige voorzieningen	11		8.751	7.596
<u>KORTLOPENDE SCHULDEN</u>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	12	79.109		79.120
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	13	97.886		103.500
Overige schulden	14	38.906		45.790
Kortlopende overlopende passiva	15	<u>604.892</u>		<u>421.503</u>
			820.793	649.913
Totaal passivazijde			<u>1.684.557</u>	<u>1.375.959</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.2 Staat van baten en lasten over 2025

		Gerealiseerd 2025	Begroting 2025	Gerealiseerd 2024
		€	€	€
Baten	16			
Overheidsbijdragen en -subsidies	17	1.183.524	1.183.516	1.226.700
Sponsorbijdragen en fondsen	18	286.490	245.177	139.523
Cursus- en les gelden	19	1.162.628	1.140.500	1.133.263
Opbrengst theatervoorstellingen	20	245.883	263.300	259.686
Overige baten	21	264.571	156.300	229.112
		<u>3.143.096</u>	<u>2.988.793</u>	<u>2.988.284</u>
Lasten				
Kosten handelsgoederen en overige inkoop	22	309.761	279.300	350.978
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	23	2.168.987	2.099.965	1.982.944
Afschrijvingen immateriële vaste activa	24	4.180	-	-
Afschrijvingen materiële vaste activa	25	44.485	59.000	53.221
Overige lasten	26	487.294	417.345	500.426
Totaal van som der kosten		<u>3.014.707</u>	<u>2.855.610</u>	<u>2.887.569</u>
Totaal van bedrijfsresultaat		<u>128.389</u>	<u>133.183</u>	<u>100.715</u>
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	27	8.174	-	1.840
Rentelasten en soortgelijke kosten	28	-	-2.000	-
Financiële baten en lasten		<u>8.174</u>	<u>-2.000</u>	<u>1.840</u>
Totaal van netto resultaat		<u>136.563</u>	<u>131.183</u>	<u>102.555</u>
		<u>2025</u>		<u>2024</u>
		€		€
Bestemming saldo van baten en lasten				
Bestemmingsreserve investeringen theater en bestelauto		29.500		6.000
Continuïteitsreserve		30.000		30.000
Bestemmingsreserve onderhoud		19.524		22.200
Bestemmingsfonds onderhoud		55.860		47.163
Overige reserves		1.679		-2.808
		<u>136.563</u>		<u>102.555</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Toelichting inzake verwerkingswijze mutaties bestemmingsreserves

2025
€

De stichting maakt jaarlijks reserveringen voor de volgende te verwachten uitgaven:

- Investerings in het theater en de bestelauto;
- Continuïteitsreserve (dit betreft het kunnen doorbetalen van het personeel bij calamiteiten); en
- Onderhoud van het pand.

Conform de richtlijnen voor de jaarverslaggeving behoren deze reserveringen verwerkt te worden via de bestemming van baten en lasten. Deze reserveringen zijn in de jaarrekening daarom ook niet verwerkt in het totaal van het resultaat. Voor 2025 zijn de reserveringen als volgt:

Totaal van het netto resultaat	136.563
<i>Te maken reserveringen ten laste van het resultaat:</i>	
Investerings theater en bestelauto	-29.500
Investerings onderhoud van het klooster	-75.384
Reservering continuïteitsreserve	-30.000
	-
Dotatie aan het vrij besteedbaar vermogen	1.679

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.3 Kasstroomoverzicht over 2025

	2025	2024
	€	€
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten		
Saldo van baten en lasten	128.389	100.715
Aanpassingen voor		
Afschrijvingen	48.665	53.221
Toename (afname) van de voorzieningen	1.155	7.596
Verandering in werkkapitaal		
Afname (toename) van voorraden	-885	940
Mutatie vorderingen	-12.090	41.659
Toename (afname) van overige schulden	170.880	109.912
	<u>157.905</u>	<u>152.511</u>
Totaal van kasstroom uit bedrijfsoperaties	336.114	314.043
Ontvangen interest	8.174	1.840
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten	344.288	315.883
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Verwerving van immateriële vaste activa	-56.219	-8.040
Verwerving van materiële vaste activa	-13.837	-10.048
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten	-70.056	-18.088
Totaal van kasstroom uit financie- ringsactiviteiten		
Uitgaven ter aflossing van leningen	-	-3.600
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen	<u>274.232</u>	<u>294.195</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2025

2024

€

€

Verloop van toename (afname) van geldmiddelen

Geldmiddelen aan het begin van de periode	1.154.561	860.366
Toename (afname) van geldmiddelen	<u>274.232</u>	<u>294.195</u>
Geldmiddelen aan het einde van de periode	<u><u>1.428.793</u></u>	<u><u>1.154.561</u></u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten is feitelijk en statutair gevestigd op Wilhelminaweg 77, 3441 XB te Woerden en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41172510.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Het Klooster is het theater en centrum voor kunsteducatie in Woerden. Het monumentale klooster in het hart van de stad biedt ruimte aan een intieme theaterzaal waar een divers programma wordt gepresenteerd van voorstellingen in alle disciplines cabaret, toneel, dans, muziek en jeugdtheater.

Het Klooster is uiteraard ook het podium van de stad dat ruimte biedt aan amateurverenigingen en andere lokale initiatieven. In Woerden loopt veel talent rond, dat het verdient zich te presenteren aan een groot publiek.

Het cursusaanbod van Het Klooster is groot. Er zijn lessen en cursussen in muziek, dans en theater voor alle leeftijden en niveaus. Samenspel is een speerpunt, dus orkesten, koren, bands en ensembles zijn er volop.

Daarnaast biedt Het Klooster faciliteiten aan voor bijeenkomsten, vergaderingen en symposia en maakt Het Klooster workshops, trainingen en educatieve trajecten op maat voor diverse partijen, waaronder scholen en bedrijven. De meest recente activiteit die Het Klooster heeft toegevoegd aan het palet, zijn kunstactiviteiten in de zorgsector.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving (RJ640), tenzij in de specifieke waarderingsgrondslag anders is vermeld.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Pensioenregelingen

De stichting heeft een pensioenregeling, deze is ondergebracht bij het PFZW. De stichting betaalt op basis van een bij CAO overeengekomen verplichting premies aan het pensioenfonds. Behalve de betaling van premies heeft de stichting geen verdere verplichtingen uit hoofde van deze pensioenregelingen. De premies worden verantwoord als personeelskosten als deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien deze tot een terugstorting leiden of tot een vermindering van toekomstige betalingen.

Grondslagen

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

Materiële vaste activa

Vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte economische levensduur, of lagere bedrijfswaarde. De vervaardigingsprijs bestaat uit de aanschaffingskosten van grond- en hulpstoffen en kosten die rechtstreeks toerekenbaar zijn aan de vervaardiging inclusief installatiekosten.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

De verkrijgings- of vervaardigingsprijs bestaat uit (alle kosten die samenhangen met de verkrijging of vervaardiging) alsmede de gemaakte kosten om de voorraden op hun huidige plaats en in hun huidige staat te brengen. In de kosten van vervaardiging zijn begrepen directe loonkosten en toeslagen voor aan de productie gerelateerde indirecte vaste en variabele kosten, waaronder de kosten van het bedrijfsbureau, de onderhoudsafdeling en interne logistiek.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Stichting Kunsten centrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfonds onderhoud is een geormerkte, jaarlijkse subsidiecomponent vanuit de Gemeente Woerden voor het huurdersonderhoud aan het pand. Als dit bedrag niet volledig is besteed, wordt de omvang van de nog niet bestede bedragen via de resultaatbestemming toegevoegd aan het bestemmingsfonds. Indien sprake is van bestedingen die ten laste komen van het fonds, worden deze in de staat van baten en lasten als last verwerkt onder de huisvestingskosten. De bestedingen worden vervolgens via de resultaatbestemming verwerkt als een onttrekking aan het bestemmingsfonds.

Bestemmingsreserves

De Raad van Toezicht van Stichting Kunsten centrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten heeft de volgende bestemmingsreserves gevormd:

Continuïteitsreserve

Het Klooster heeft er in het boekjaar 2021 voor gekozen om weerstandsvermogen aan te leggen in de vorm van een continuïteitsreserve.

De continuïteitsreserve is een reserve om te waarborgen dat het personeel in geval van nood nog doorbetaald kan worden en waarmee het niet verzekerde risico van ziekteverzuim, garantie-uren voor docenten en incidentele ontslagvergoedingen gedekt is. De reserve is gemaximeerd tot 6 maanden.

Bestemmingsreserve Investerings theater & bestelauto

Deze reserve is bestemd om grote investeringen ten behoeve van de theaterexploitatie te dekken en op termijn de vervanging van de bestelauto mogelijk te maken.

Bestemmingsreserve onderhoud

Voor het huurdersonderhoud van het pand is een meerjarenonderhoudsplan gemaakt. Hiervoor is een bestemmingsfonds gevormd. Dit fonds werd tot en met 2022 opgebouwd vanuit gemeentelijke subsidie en een eigen bijdrage van het Klooster. De gemaakte kosten werden op het bestemmingsfonds in mindering gebracht.

Met ingang van het boekjaar 2023 wordt voor de opbouw die voortkomt uit de eigen bijdrage van het Klooster een bestemmingsreserve onderhoud gevormd.

Hierbij wordt afgeweken van de richtlijnen voor jaarverslaggeving waarin wordt voorgeschreven om voor een onderhoudsverplichting een voorziening te vormen.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de contante waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij de tijdswaarde van geld niet materieel is. Als de periode waarover de uitgaven contant worden gemaakt maximaal een jaar is, wordt de voorziening tegen nominale waarde gewaardeerd.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Wanneer het de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin de tot de opbrengsten horende prestaties zijn geleverd.

Baten

Overheidssubsidies en sponsorbijdragen worden als baten verantwoord in de resultatenrekening in het jaar waarvoor deze ter beschikking zijn gesteld. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Indien de bijdragen een specifiek doel hebben, worden deze als baten naar rato van de verrichte werkzaamheden opgenomen.

Uit praktische overwegingen en met het oog op een consistente gedragslijn ten opzichte van voorgaande jaren is ervoor gekozen om de opbrengsten uit de cursus- en les gelden te verwerken alsof de prestaties gelijkmatig over het cursusseizoen worden uitgevoerd. Hiermee wordt afgeweken van Richtlijnen voor jaarverslaggeving, waarin wordt voorgeschreven dat de opbrengsten in beginsel naar rato van de werkelijk verrichte prestaties dienen te worden verwerkt.

De overige baten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben, dan wel wanneer de bijbehorende prestatie is geleverd.

Lasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop ze betrekking hebben.

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenlasten

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord. Mutaties in de pensioenvoorziening worden ook in de staat van baten en lasten verwerkt.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

Afschrijvingen op immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa wordt vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van immateriële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen en vastgoedbeleggingen wordt niet afgeschreven.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Rentebaten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.

Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.5 Toelichting op de balans

Activa

VASTE ACTIVA

1 Immateriële vaste activa

	Overige im- materiële vaste activa
	€
Boekwaarde per 1 januari 2025	8.040
Investeringsen	56.219
Afschrijvingen	<u>-4.180</u>
Boekwaarde per 31 december 2025	<u><u>60.079</u></u>

Immateriële vaste activa: Economische levensduur

	Overige im- materiële vaste activa
Begin van de reeks van het afschrijvingspercentage van immateriële vaste activa	20,00
Einde van de reeks van het afschrijvingspercentage van immateriële vaste activa	20,00

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2 Materiële vaste activa

	Andere vaste bedrijfsmid- delen
	€
<i>Stand per 1 januari 2025</i>	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	686.979
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-485.811</u>
Boekwaarde per 1 januari 2025	<u><u>201.168</u></u>
<i>Mutaties</i>	
Investeringen	13.837
Afschrijvingen	<u>-44.485</u>
Saldo mutaties	<u><u>-30.648</u></u>
<i>Stand per 31 december 2025</i>	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	700.816
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-530.296</u>
Boekwaarde per 31 december 2025	<u><u>170.520</u></u>

Materiële vaste activa: Economische levensduur

	Andere vaste bedrijfs- middelen
Begin van de reeks van het afschrijvingspercentage	4
Einde van de reeks van het afschrijvingspercentage	20

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

VLOTTENDE ACTIVA

Vorraden

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
3 Gereed product en handelsgoederen		
Foyer & emballage	3.667	2.551
Parkeerkaarten	-	231
	<u>3.667</u>	<u>2.782</u>

Vorderingen

4 Vorderingen op handelsdebiteuren

Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>21.498</u>	<u>9.408</u>
----------------------------------	---------------	--------------

5 Liquide middelen

Overlopende kruispost	320	580
Rekening-courant Abn Amro	116.929	181.870
Rekening-courant Rabobank	110.522	118.362
Spaarrekening ASN	101.022	101.667
Spaarrekening Rabobank	100.000	100.000
Spaarrekening Abn Amro	<u>1.000.000</u>	<u>652.082</u>
	<u>1.428.793</u>	<u>1.154.561</u>

Passiva

6 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Stichtings- kapitaal	Bestem- mings- reserves	Bestem- mings- fondsen	Overige re- serves	Totaal
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2025	45	523.674	233.355	-38.624	718.450
Mutatie uit resultaatverdeling	-	79.024	55.860	1.679	136.563
Stand per 31 december 2025	<u>45</u>	<u>602.698</u>	<u>289.215</u>	<u>-36.945</u>	<u>855.013</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Stand per 1 januari	45	45
Mutaties	-	-
Stand per 31 december	<u>45</u>	<u>45</u>

7 Stichtingskapitaal

Stand per 1 januari
Mutaties
Stand per 31 december

Informatieverschaffing over bestemmingsreserves

Voor bepaalde delen van het eigen vermogen heeft het bestuur een beperktere bestedingsmogelijkheid toegekend dan gezien de doelstelling Het Klooster zou zijn toegestaan. Deze delen zijn ondergebracht in bestemmingsreserves.

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Bestemmingsreserve investeringen theater en bestelauto	245.407	215.907
Continuïteitsreserve	215.371	185.371
Bestemmingsreserve onderhoud	<u>141.920</u>	<u>122.396</u>
	<u>602.698</u>	<u>523.674</u>

8 Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserve investeringen theater en bestelauto
Continuïteitsreserve
Bestemmingsreserve onderhoud

Informatieverschaffing over bestemmingsfondsen

Het bestemmingsfonds onderhoud is gebaseerd op een meerjarenplanning. De reserve voortkomend uit de subsidie wordt verantwoord onder het bestemmingsfonds onderhoud en de reserve die voortkomt uit de eigen bijdrage van het Klooster onder de bestemmingsreserve onderhoud.

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Bestemmingsreserve investeringen theater en bestelauto		
Stand per 1 januari	215.907	209.907
Resultaatverdeling	<u>29.500</u>	<u>6.000</u>
Stand per 31 december	<u>245.407</u>	<u>215.907</u>
Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	185.371	155.371
Resultaatverdeling	<u>30.000</u>	<u>30.000</u>
Stand per 31 december	<u>215.371</u>	<u>185.371</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	2025	2024
	€	€
Bestemmingsreserve onderhoud		
Stand per 1 januari	122.396	100.196
Resultaatverdeling	<u>19.524</u>	<u>22.200</u>
Stand per 31 december	<u>141.920</u>	<u>122.396</u>
9 Bestemmingsfondsen		
Bestemmingsfonds onderhoud	<u>289.215</u>	<u>233.355</u>
Bestemmingsfonds onderhoud		
Stand per 1 januari	233.355	186.192
Resultaatverdeling	<u>55.860</u>	<u>47.163</u>
Stand per 31 december	<u>289.215</u>	<u>233.355</u>
10 Overige reserves		
Stand per 1 januari	-38.624	-35.816
Uit resultaatverdeling	<u>1.679</u>	<u>-2.808</u>
Stand per 31 december	<u>-36.945</u>	<u>-38.624</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

VOORZIENINGEN

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
<u>11 Overige voorzieningen</u>		
Voorziening jubileumuitkeringen	<u>8.751</u>	<u>7.596</u>

Overige voorziening

Deze voorziening heeft betrekking op de te verwachten jubileumuitkeringen voor werknemers die 25 jaar of 40 jaar in dienst zijn. De voorziening wordt gevormd wanneer het voldoende zeker is dat de bedragen ook uitgekeerd zullen gaan worden. De voorziening is kortlopend van aard.

Het verloop van de voorziening is als volgt:

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Stand per 1 januari	7.596	-
Dotatie ten laste van resultaat	<u>1.155</u>	<u>7.596</u>
Stand per 31 december	<u>8.751</u>	<u>7.596</u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
12 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>79.109</u>	<u>79.120</u>

13 Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	26.873	29.067
Loonheffing	49.868	42.795
Premies sociale verzekeringen	<u>21.145</u>	<u>31.638</u>
	<u>97.886</u>	<u>103.500</u>

14 Overige schulden

Scholingsbudget	28.023	31.172
Reservering accountantskosten	10.504	10.504
Aflossingsverplichtingen	-	3.600
Overig	<u>379</u>	<u>514</u>
	<u>38.906</u>	<u>45.790</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
<i>Aflossingsverplichtingen</i>		
Lening Gemeente Woerden aflossing komend boekjaar	<u>-</u>	<u>3.600</u>

15 Kortlopende overlopende passiva

Vooruitontvangen fondsen en subsidies	162.755	70.074
Vooruitontvangen lesgelden	184.900	164.413
Vooruitontvangen entreegelden	135.666	92.832
Vakantiegeld	56.036	48.269
Nog te ontvangen inkoopfacturen	33.562	23.317
Vooruitgefactureerd voor binnenschools	29.464	19.929
Tegoedbonnen	<u>2.509</u>	<u>2.669</u>
	<u>604.892</u>	<u>421.503</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
16 Baten		
Overheidsbijdragen en -subsidies	1.183.524	1.226.700
Sponsorbijdragen en fondsen	286.490	139.523
Cursus- en lesgeld	1.162.628	1.133.263
Opbrengst theatervoorstellingen	245.883	259.686
Overige baten	<u>264.571</u>	<u>229.112</u>
	<u>3.143.096</u>	<u>2.988.284</u>
17 Overheidsbijdragen en -subsidies		
Subsidies gemeente Woerden	<u>1.183.524</u>	<u>1.226.700</u>
18 Sponsorbijdragen en fondsen		
Fonds voor Cultuurparticipatie	57.000	34.574
Jaarbijdrage Vrienden van het Klooster	26.000	25.000
Gemeente Woerden	110.364	11.818
Lang leve de kunst	-	13.662
Cultuurfonds	26.073	9.000
Overige fondsen	<u>67.053</u>	<u>45.469</u>
	<u>286.490</u>	<u>139.523</u>
19 Cursus- en lesgeld		
Lesgeld	872.519	858.789
Binnenschoolse activiteiten	315.851	289.272
Kortingen	<u>-25.742</u>	<u>-14.798</u>
	<u>1.162.628</u>	<u>1.133.263</u>
20 Opbrengst theatervoorstellingen		
Opbrengst theatervoorstellingen	<u>245.883</u>	<u>259.686</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
21 Overige baten		
Projecten	68.065	32.648
Catering	88.622	96.974
Verhuur	100.404	91.001
Mutatie overlopende baten	4.342	2.213
Verkoop parkeerkaarten	<u>3.138</u>	<u>6.276</u>
	<u>264.571</u>	<u>229.112</u>
22 Kosten handelsgoederen en overige inkopen		
Kosten theatervoorstellingen	257.038	286.363
Kosten catering	25.149	28.802
Algemene inkopen	23.995	29.748
Niet aftrekbare btw	<u>3.579</u>	<u>6.065</u>
	<u>309.761</u>	<u>350.978</u>
23 Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen		
Lonen	1.688.725	1.566.861
Sociale lasten en pensioenlasten	308.566	265.247
Overige personeelsbeloningen	<u>171.696</u>	<u>150.836</u>
	<u>2.168.987</u>	<u>1.982.944</u>
<i>Lonen</i>		
Lonen en salarissen	1.205.081	1.081.083
Inhuur derden met overeenkomst van opdracht	<u>521.131</u>	<u>535.045</u>
	1.726.212	1.616.128
Ontvangen uitkeringen verzuimverzekering	<u>-37.487</u>	<u>-49.267</u>
	<u>1.688.725</u>	<u>1.566.861</u>
<i>Sociale lasten en pensioenlasten</i>		
Sociale lasten	193.922	164.748
Pensioenlasten	<u>114.644</u>	<u>100.499</u>
	<u>308.566</u>	<u>265.247</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
<i>Overige personeelsbeloningen</i>		
Reiskostenvergoeding woon-werk	66.390	60.387
Ziekengeldverzekering	52.226	51.283
Studie- en opleidingskosten	23.134	10.326
Kosten van vrijwilligers	8.925	6.558
WKR kosten	2.149	7.037
Wervingskosten	500	765
Bijdrage stichting OAK	5.318	5.182
Overige personeelskosten	<u>13.054</u>	<u>9.298</u>
	<u>171.696</u>	<u>150.836</u>
24 Afschrijvingen immateriële vaste activa		
Afschrijvingskosten overige immateriële vaste activa	<u>4.180</u>	<u>-</u>
25 Afschrijvingen materiële vaste activa		
Andere vaste middelen	<u>44.485</u>	<u>53.221</u>
26 Overige lasten		
Huisvestingskosten	385.707	406.422
Verkoopkosten	7.308	2.064
Autokosten	1.541	1.927
Kantoorkosten	39.757	43.466
Algemene kosten	<u>52.981</u>	<u>46.547</u>
	<u>487.294</u>	<u>500.426</u>
<i>Huisvestingskosten</i>		
Betaalde huur	224.500	216.909
Onderhoud gebouwen	51.170	71.746
Schoonmaakkosten	41.909	34.751
Gas, water en elektra	51.653	62.750
Niet-verrekenbare btw	14.681	18.306
Overige huisvestingskosten	<u>1.794</u>	<u>1.960</u>
	<u>385.707</u>	<u>406.422</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
<i>Verkoopkosten</i>		
Representatiekosten	<u>7.308</u>	<u>2.064</u>
<i>Autokosten</i>		
Kosten bedrijfsauto	<u>1.541</u>	<u>1.927</u>
<i>Kantoorkosten</i>		
Kosten automatisering	27.839	32.037
Kantoorbenodigdheden	4.332	4.388
Telefoon- en faxkosten	3.499	3.816
Overige kantoorkosten	3.959	3.150
Vakliteratuur	<u>128</u>	<u>75</u>
	<u>39.757</u>	<u>43.466</u>
<i>Algemene kosten</i>		
Accountantskosten	20.095	15.884
Niet-verrekenbare BTW op kantoor- en algemene kosten	17.227	10.263
Administratiekosten	7.377	7.946
Assurantiepremie	7.240	9.600
Abonnementen en contributies	607	2.934
Auditkosten	286	-
Betalingsverschillen	<u>149</u>	<u>-80</u>
	<u>52.981</u>	<u>46.547</u>

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

2025	2024
€	€

27 Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Ontvangen bankrente

<u>8.174</u>	<u>1.840</u>
--------------	--------------

Woerden,

Digitaal ondertekend met Hix door
Natasja Heemskerk- Ruiters
op 27-05-2026 15:19
vanaf IP x.x.x.211

N. Heemskerk-Ruiters
(bestuurder)

Ondertekening Raad van Toezicht:

Digitaal ondertekend met Hix door
Margreet Ligthart-Schenk
op 27-05-2026 16:06
vanaf IP x.x.x.84

M.E. Ligthart Schenk
(voorzitter)

Digitaal ondertekend met Hix door
Walter Bouwman
op 27-05-2026 15:52
vanaf IP x.x.x.112

W.A.H.B. Bouwman
(lid - specialisatie financiën)

Stichting Kunstencentrum het Klooster, centrum voor podiumkunsten,
Woerden

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

Accountantskantoor Oudshoorn B.V.

D.B.

Ruimte voor paraaf:

27-05-2026

IP x.x.x.182

3. Overige gegevens

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: Het bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting Kunstencentrum Het Klooster, centrum voor podiumkunsten

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting Kunstencentrum Het Klooster, centrum voor podiumkunsten (hierna te noemen: Het Klooster) te Woerden gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Het Klooster op 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2025;
2. de winst- en verliesrekening over 2025; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Het Klooster zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen ander informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij. Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-Richtlijn 640.

B. Beschrijving van de verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquidieren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vennootschap.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een entiteit haar continuïteit niet langer kan handhaven;

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Woerden,

Oudshoorn & Schoe Controle B.V.

Digitaal ondertekend met Hix door

Danny Boere

op 27-05-2026 15:04

vanaf IP x.x.x.182

D.J.J. Boere AA RB